



مركز جمعنا لما جدد للثقافة والتراث

خداً متميزة... وعطاء مستبصر

الماجد

Tele: (04)2624999/2625999 Fax: (04)2696950 Post: Box:55156 Dubai-United Arab Emirates

هاتف: (04)2624999/2625999 فاكس: (04)2696950 ص.ب: 55156 دبي - الإمارات العربية المتحدة

E-mail: info@almajidcenter.org

العرب

مجلة تعنى بتاريخ العرب وآدابهم وتراثهم الفكري

فهرس هذا الجزء

- * غاب الفهد (رحمه الله) وبقيت أعماله وآمالنا د. أحمد بن محمد الضبيب ١٥٣
- * ملامح من سيرة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود (رحمه الله) د. أمين سيدو ١٥٥
- * باب اشتقاق بعض أسماء البلدان من "مختصر الزاهر" للزجاجي د. حاتم صالح الضامن ١٥٩
- * جهود استشراقية معاصرة في قراءة الشعر العربي القديم (٢) د. عبدالقادر الرباعي ١٨٣
- * إسلام الرحالة الغربيين... أقياع أم أفتناع؟ أ. يوسف بن عبدالرحمن الذكير ٢٠٩
- * من خصائص الشعر الأندلسي في القرن السابع الهجري (١) د. بنعيسى بويوزان ٢٣٧
- * تحقيق الأستاذ هلال ناجي لشعر البيغاء: تكملة وإصلاح أخطاء (٢) د. عبدالرازق حويزي ٢٦٣
- * جنان عبقر د. خالد فهد محمد السلطان ٢٩١
- * بريد العرب: حول كتاب المعجم الجغرافي من أسماء القرى في منطقة بللسمر وبللحمر. ٣٠١
- * مكتبة العرب: المدارس المبنية في عصر الدولة الرسولية (٦٢٦-٨٥٨هـ/١٢٢٩-١٢٥٤م). ٣٠٤
- الحياة العلمية في مكة خلال القرنين الثاني والثالث الهجريين.
- * إهداءات إلى مكتبة العرب ٣٠٦

(ج ٣ و ٤، س ٤١، رمضان وشوال ١٤٢٦هـ)

(تشرين ١-تشرين ٢/أكتوبر-نوفمبر ٢٠٠٥م)

412

ض ا م ب

214055

صدر أخيراً عن

مركز حميد الجاسر الثقافي

اليمامة وكتّابها

(من ١٣٧٢ إلى ١٣٨٢ هـ)

د. عبد العزيز بن صالح بن سلمه

٣

مركز حميد الجاسر الثقافي

إصدارات

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

مركز النشر
المجلد مع النسخ
حاصل
١٤/٢٧
٢٠٠٥ م

العرب

مجلة شهرية تعنى بتاريخ العرب وأدابهم وتراثهم الفكري
أسرها : حمد الجاسر سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م
صاحب الامتياز المسؤول: معن بن حمد الجاسر

ج ٣ و ٤ ، س ٤١ ، رمضان وشوال سنة ١٤٢٦ هـ ، (تشرين ١ - تشرين ٢ / أكتوبر - نوفمبر ٢٠٠٥ م)

رئيس التحرير

أ. د. أحمد بن محمد الضبيب

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. عبد العزيز بن ناصر المناع

أ. د. عبد العزيز بن صالح الهلابي

أ. د. عبد الله بن صالح العثيمين

المـنـوا

التحرير : شارع التحلية، عمارة التوفيق ، هاتف ٢١٩٢١٩٤ (٠٠٩٦٦١) لاقط ٢١٧٨٢٢٣
ص.ب ٦٦٢٢٥ الرياض ١١٥٧٦ - المملكة العربية السعودية.
الاشتراكات: حي الورود، شارع حمد الجاسر، هاتف ٤٦٠٤٦٦٤ (٠٠٩٦٦١) لاقط ٤١٩٤٥٠٣
ص.ب ١٣٧ الرياض ١١٤١١ - المملكة العربية السعودية.

الصفحة الالكترونية: www.hamadaljasser.com

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث	
ر.م.:	214055
ر.ن.:	1395046
المصدر:	أحمد
التاريخ:	2006-1-24

ضوابط النشر في المجلة

- ١- أن يكون البحث داخلاً ضمن اهتمامات المجلة وهي الموضوعات المتعلقة بتاريخ العرب ، وآدابهم ، ولغتهم ، وتراثهم الفكري .
- ٢- ألا يكون البحث مقدماً للنشر في مجلة أخرى ، وأن يكون في نسخته الأصلية .
- ٣- أن يتأكد الكاتب من سلامة اللغة ، وحسن الترقيم والتوثيق ، وضبط الألفاظ غير المألوفة بالشكل الصحيح .
- ٤- أن يتسم النقد بالأسلوب العلمي الخالي من الإساءة إلى شخصية المؤلف أو الباحث .
- ٥- لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر .
- ٦- ترتيب البحوث داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية لاعلاقة لها بمكانة الكاتب .
- ٧- الموضوعات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كاتبيها وليس بالضرورة عن رأي المجلة .
- ٨- المكاتبات توجه إلى رئيس التحرير .

الاشتراك السنوي :

١٠٠ ريال للأفراد، و٢٠٠ ريال لغيرهم

ثمان الجزء ١٧ ريالاً

الإعلانات :

يتفق عليها مع الإدارة

باب اشتقاق بعض أسماء البلدان من "مختصر الزاهر" للزجاجي

تحقيق: د. حاتم صالح الضامن*

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي الأمين. وبعد، فهذا باب في اشتقاق أسماء قسم من البلدان التي ذكرها أبو القاسم الزجاجي في كتابه "مختصر الزاهر".

وكان عالم البلدانيات أخي الكبير الشيخ حمد الجاسر، طيب الله ثراه، قد حبّذ نشر هذا الباب قبل ١٤ عامًا، ولكن ما حدث في العراق حال بيني وبين تحقيق رغبة شيخنا الجليل، رحمة الله تعالى عليه.

واليوم أنشر هذا الباب وفاءً لهذه الرغبة العزيزة على قلبي، ونحن في حال لا يُحسد عليها، فقد استُبيحت الحرمات، واغتيل الكثير من أصحاب الشهادات، وهوجمت المساجد والمقدسات، فإلى الله المشتكى، ورحم الله القائل:
مررتُ ببغدادَ فأنكرتُ أهلها وسكّائها تحت الترابِ رميمُ
كأنّ لم تكنْ بغدادُ في الأرضِ بلدةً ولم يكُ فيها ساكنٌ ومُقيمُ
ربّنا أعنّا ولا تُعنِ علينا، وانصرنا على من بغى علينا، إنك لا تُخلف
الميعاد.

المؤلف وكتابه "مختصر الزاهر":

أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، المتوفى سنة ٣٣٧هـ أو ٣٤٠هـ،
من علماء النحو، كان من تلاميذ أبي إسحاق الزجاج، المتوفى سنة ٣١١هـ،
ولكثرة ملازمته لهذا الشيخ أطلقت عليه نسبة الزجاجي^(١).

أخذ عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري^(٢)، مؤلف كتاب "الزاهر في
معاني كلمات الناس"، المتوفى سنة ٣٢٨هـ، وتلمذ له، ولكنه كان تلميذاً
عاقاً لشيخه، فعمد إلى اختصار "الزاهر" واتهام شيخه أبي بكر بالسطو على
"الفاخر" ومقدمة "تفسير الطبري".

أمّا كتابه "مختصر الزاهر" فقد بين الزجاجي منهجه في المقدمة. قال:
(هذا كتاب جمعت فيه جُمْل الألفاظ التي ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم
الأنباري في كتابه الموسوم بـ "الزاهر" فشرحتها مختصرة موجزة، وحذفت
عنها الشواهد وما تعلق بها من كلامه المطول، ليقرب تحفظها على مَنْ
أرادها. وقد كان المفضل^(٣) صاحب الفراء^(٤) أنشأ كتاباً في هذا المعنى سمّاه
"الفاخر" جمع فيه قطعة من اشتقاق ما يكثر ترداده في المحاورات والمخاطبات،
فعمد أبو بكر محمد بن القاسم لذلك الكتاب فنقله نقلاً، وزيد صعبه وبسطه،
وكثره بالشواهد. وليس للكتابين ترصيف ولا نظم مستخرج يتعب فيه المؤلف،
وإنما هي حروف بأعيانها منقولة من كتب المتقدمين، معروفة منها، فهما ومن
تكلم في هذه الحروف غيرهما سواء...).

وقال: (... ابتدأ بكلمة نقل عامتها من خطبة أبي جعفر محمد بن جرير
الطبري في أول كتابه في التفسير، وهي مع ذلك غير لائقة بالزاهر...).

وقال: (...) ووجدت فيه أيضاً مواضع قد ذكرها من النحو وعلله، ومن التصارييف على مذاهب الكوفيين، فذكرتها على مذاهب البصريين، ودلت على صحة مذاهبهم دون مذهب الكوفيين، ووجدته قد ذكر في بعض الفصول شيئاً يسيراً من اشتقاق أسماء البلدان، وترك عامة ما يُحتاج إليه منها، فأضفت باباً ذكرت فيه جمهور اشتقاق أسماء البلدان وأسباب تسميتها...).

وفي ضوء كلام الزجّاجي تبين:

أولاً: أنّ الدافع إلى هذا المختصر هو الكره الذي يكنّه الزجّاجي للكوفيين، كما توحى مقدمته، وابن الأنباري من علمائهم.

ثانياً: أنّ المذهب البصري هو الذي يجب أن يُتبع، ولذا لجأ إلى التدليل على صحته.

ثالثاً: أنه ذكر الوجوه المتباينة التي أهملها ابن الأنباري.

رابعاً: أنه أضاف باباً في اشتقاق أسماء البلدان.

خامساً: أنه بين الأخطاء الواقعة في "الزاهر".

سادساً: أنه لخص الكتاب جميعه.

سابعاً: أنّ الكتاب نقل من "الفاخر"، والمقدمة نقل من "تفسير الطبري".

ومن خلال دراستنا لـ "مختصر الزاهر" ومقابلته بـ "الزاهر"، وجدنا:

١- أنّ ردود الزجّاجي في مسائل اللغة والنحو والشرح لا تتجاوز واحداً وعشرين ومئة موضع، فيها كثير من الاجتهاد، ولم يكن مصيباً إلا في قليل منها.

٢- أنّ زيادات الزجّاجي على ما ذكره ابن الأنباري من مسائل اللغة والاشتقاق لا تزيد على عشرة مواضع، عدا (باب من نوادر اللغة وشواذها) الذي ختم به كتابه.

٣- أنه استعان بشواهد ابن الأنباري نفسها لتأييد مذهبه، مع زعمه أنه جرّد "الزاهر" من الشواهد، وهذا من مغالطاته.

٤- أنه جرّد الأقوال من أصحابها فجاءت غفلاً، وفاته أنّ قيمتها في إسناده إلى أصحابها.

٥- أنه أورد كلام ابن الأنباري بنصه.

٦- أغفل قسمًا من الأقوال التي ذكرها ابن الأنباري في "الزاهر"، منها: إنما هم أكلة رأس. جاء فلان بآبدة. امرأة نفساء. بقر بطنه. بنائق القميص...

٧- أنّ زعمه أنّ ابن الأنباري نقل المقدمة من "تفسير الطبري" مردود؛ إذ ليس ثمة اتفاق بين المقدمتين إلّا في عبارتين، وفاته أنّ ابن الأنباري كان من طراز فريد في قوة الذاكرة وغزارة الحفظ. أمّا النقل عن "الفاخر" فقد فصلنا القول فيه في كتابنا عن ابن الأنباري: "ابن الأنباري والمفضل بن سلمة، ٢٣-٢٩".

٨- أنّ قسمًا من البلدان التي ذكرها الزجّاجي في هذا الباب مثل: العراق، بغداد، دمشق، ذكرها ابن الأنباري في "الزاهر" وقد أشرنا إلى ذلك في حواشي التحقيق.

مخطوطة الكتاب:

نسخة نفيسة في دار الكتب المصرية، رقمها ٥٥٧ لغة، كُتبت بخط مغربي، تاريخ نسخها ٦٢٠هـ. عدد أوراقها ١٧٩ ورقة، في كل صفحة ٢١ أو ٢٠ سطراً. ويقع الباب المنشور في الأوراق ١١٩أ-١٢٤ب، وقد ألحقنا صورتين لصفحتي أول الباب وآخره.

ولابد من الإشارة إلى أنّ ثمة نسخة أخرى من مختصر "الزاهر"، نُقلت عن نسخة دار الكتب المصرية عام ١٣٠٩هـ، أهملتها لكثرة ما فيها من التصحيف والتحريف. والحمد لله أولاً وآخراً.

البصرة والكوفة وفراجهزوا حتى جاء إلى الجبان ووراهي
 وها من إلى التي اليمن كما ما حمض. وها من قول
 العرب فرجوا الجرج حمض حمض والحمض لحم من اللحم
 إلى ما من وزنه قال الزجاجة في قال لعل لا ترسميت حمض
 لحم من اللحم من حباب من مكتب من العمل يورثوا الزجاجة ما
 فسميت به ومنه آخر ما كره أبو زيد محمد بن العباس الأندلس
 من اشتقاق أسماء البلدان

وهذا باب من اشتقاق بعض أسماء
 البلدان التي من كرم أبو بكر
 رأيت إسماعيل ما من الأندلس يلقب به
 أعلم أن أسماء البلدان على ثلاثة أوجه منها وهي أكثرها
 بلدان سميت باسم من قديمها ومنها بلدان سميت ببعض
 من مكنها وفلب قلينا ومنها بلدان اشتقت لفظ اسمها
 فسميت بها وهي أقلها وأما التي تتركب من ماضي كره وما
 كره كذا في من الباب تسمى له اسماء الله عز وجل
 ما حكاها في العراق ودال الخليل العراق شاكبه البحر وسمي
 العراق عراقا لأنه على ما فيه من خلة والفرات عراقا حتى
 يقول البحر على قوله فالرغم مشبه بعراق العزلة وهو الذي
 يشتمل منها يحرر بحر له قال معنى اسم صبح كان بما
 يغلله بارغ وأنه أهري إلى كشمي خصني من المشرك وأفعله
 إياها وكان الخصي من عباده الأضلاع ببلده فقال يخر له

صورة المخطوط: أول الباب

مُسْتَعَاذًا بِمَا فَعَلْنَا وَأَنَّا مُتَعَلِّمِينَ عَلَيْهِمَا أَوَّاهٌ وَإِنَّا لَنَارِئِينَ
 بِمَا وَجَّهْنَا مِنْكَ عَائِدَةً عَنَّا لِنُصَافِكَ لَيْلَ عَلَى مَا يَرْتَدُّ مِنْهُ إِنَّا
 نَشَاءُ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ إِلَيْنَا لِمَكَابِدِهِمْ عَصْرًا يَدِينُ بِهِمْ مِنَ الْقَدِيرِ
 الْأَنْبَارِ فِيهِ فَاقْأَوْفُوكُمْ بِمَا أَسْتَعَاذُوا لَكُمْ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الرَّحْمَةِ قَالَ حَبِيبُ اللَّهِ يُكُونُ بِجَنَّةِ الزُّبُجِ الشَّارِقِ
 الْأَعْلَى بِالْأَنْبَارِ مِنْ الْجَنَّةِ وَمِنْهَا أَرْبَعُ مِائَةِ أَلْفٍ مِنْ الْأَنْبَارِ
 وَمِنْهَا أَرْبَعُ مِائَةِ أَلْفٍ مِنْ الْجَنَّةِ وَمِنْهَا أَرْبَعُ مِائَةِ أَلْفٍ مِنْ الْجَنَّةِ
 أَرْبَعُ مِائَةِ أَلْفٍ مِنْ الْجَنَّةِ وَمِنْهَا أَرْبَعُ مِائَةِ أَلْفٍ مِنْ الْجَنَّةِ
 مَا وَرَدَ مَا يَتَنَبَّأُ بِمَا مَنَعَهُمْ مِنْ كُفْرِهِمْ إِنَّا نَبْنِيهِمْ
 وَقَالَ الْخَزَنَ

فَأَصْبَحَ رَمْلًا فِي الْحَيِّ مَكَانًا لَيْسَ مِنَ الْكَاتِبِ
 ذَالِ الدَّرَجَاتِ مِنَ الْقُوَّةِ عِنْدَ مُسْتَقِيمٍ وَاصْبَحَ لَنَا لَيْسَ
 فِي مَنَاحِلِ الْكُفْرِ مِنْ مَوْضِعٍ بَعِيدٍ مِنْ رُفْدٍ وَلَيْسَ مِنَ الْأَنْبَارِ
 الْفَرُوقِ كَيْفَ يَكُونُ مِنَ الْأَنْبَارِ الْفَرُوقِ فَمَوْذُونًا لَمْ يَزِدْهَا
 نَهْشًا وَمَرَكَاثَ فَبَلَّ وَرُودِهِ عَلَى كَرِصٍ فَكَانَ ذَلِكَ لَمْ يَزِدْهَا
 كَرِصًا وَلَمْ يَزِدْهَا لَمْ يَزِدْهَا لَمْ يَزِدْهَا لَمْ يَزِدْهَا لَمْ يَزِدْهَا
 فِي مَكَانٍ مَحْصُورٍ مِنْ كَرِصٍ إِلَى مَا كُنَّا وَالْبُرُودِ وَالْبُرُودِ
 الْبُرُودِ الْبُرُودِ الْبُرُودِ الْبُرُودِ الْبُرُودِ الْبُرُودِ

عَلَى الشَّيْرِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ
 لَا يَصِحُّ رَمْلًا فِي الْحَيِّ مَكَانًا لَيْسَ مِنَ الْكَاتِبِ

١١٩/ وهذا باب اشتقاق بعض أسماء البلدان التي لم يذكرها أبو بكر رأيت إثباته هاهنا لأنه يليق به.

اعلم أن أسماء البلدان على ثلاثة أوجه:

منها، وهي أكثرها: بلدان سُمِّيت باسم مَنْ بناها.

ومنها: بلدان سُمِّيت ببعض مَنْ سكنها، وغلب عليها.

ومنها: بلدان اُسْتُقِّت لها أسماء، فسُمِّيت بها، وهي أقلُّها.

وإذا تدبَّرت ما مضى ذكره، وما أذكره في هذا الباب، تبَيَّنَ ذلك، إن شاء الله.

قد ذكرنا ما حكاه في العراق^(٥). وقال الخليل^(٦): العراق شاطئ البحر، وسُمِّي العراق عراقاً لأنه على شاطئ دجلة والفرات عِدَاءٌ^(٧) حتى يتصل بالبحر على طوله. قال: وهو مُشَبَّه بعراق القِربة، وهو الذي يُثْنِي منها فُيُخْرَزُ.

بغداد^(٨): قال^(٩): هي اسم صنم كان بها، يقال له: باغ، وأنه أُهْدِيَ إلى كسرى خَصِيٍّ من المشرق فأقطعها إياها. وكان الخَصِيُّ من عُبَاد الأصنام ببلده، فقال: بغدادي،

١١٩ب/ أي: هذا الصنم أعطاني. فكان مَنْ يتجرَّح بقوله بالبدال. ثم لَمَّا بنى المنصور المدينة سَمَّاها: مدينة السلام. قالوا: فالسلام النهر الذي بها، فهي مدينة النهر، على هذا التأويل.

وفيهما ست لغات:

يقال: بغداد، وبغدان: بالبدال والنون. ويأبى أهل البصرة غير ذلك، لا يجيزون: بغداد، بالذال. قالوا: لأنه ليس في كلام العرب دال بعدها ذال.

فقلت لأبي إسحاق الزجاج^(١٠): فما تقول في قولهم: خرداذي؟ فقال: هو فارسي، ليس من كلام العرب. وكذلك: الداذي، فارسي، ليس من كلام العرب.

وأجاز غيرهم: بغداد. وحكاه الكسائي^(١١)، على الأصل، بالبدال. وحكى أيضاً: معداد، ومغداد، ومغدان، على إبدال الباء من الميم. فهذه ست لغات.

اليمن^(١٢): قال ابن الكلبي^(١٣)، والشرقي بن القطامي^(١٤): إِنَّمَا سُمِّيَتِ اليمن، لِتَيَامُنِهِمْ إِلَيْهَا.

وقال ابن عباس رضي الله عنه: استتبَّ الناس، ومنهم العرب، فيامنت العرب إلى اليمن، فسُمِّيَت بذلك.

وروي عن الشرقي، من وجه آخر، أنه قال: تيامنت بقطن، فسُمِّيَت بذلك. وقال: إنه لما تفرَّق الناس عن مكة والمدينة، حين كثروا فلم تحملهم الأرض، التأمت بنو تيمن إلى اليمن، وهي أيمن الأرض، فسُمِّيَت بذلك. مدينة الرسول ﷺ:

اسمها يثرب^(١٥)، سُمِّيَت بذلك لأنَّ أول من سكنها عند التفرق يثرب بن قانية بن مهليل بن إرم بن غِسل بن عوص بن إرم/ ١٢٠هـ / ابن سام بن نوح ﷺ، وهو كان بناها، ثم سُمِّيَت مدينة الرسول بنزول النبي ﷺ بها. وسمّاها النبي ﷺ: طَبِيبَة.

ومن أعمال المدينة وقراها:

خَيْبَر^(١٦): سُمِّيَت بـ(خير بن قانية بن مهليل)، وهو أول من نزلها.

فَدَك^(١٧): سُمِّيَت بـ(فدك بن حام).

فَيْد^(١٨): سُمِّيَتْ بـ(فيد بن حام)، وهو أول من نزلها.

ويقول أهل اللغة: فَيْد، من قولهم: فاد الرجلُ فيفدُ فَيْدًا، إذا مات. ومن قولهم: استفاد الرجلُ فائدةً، وقلَّ ما يقولون: فاد فائدةً. قالوا: والفَيْدُ أيضًا: نور الزعفران.

الثعلبية^(١٩): سُمِّيَتْ بـ(ثعلبة بن دودان)، وهو أول من حفرها وسكنها. وقال ابن الكلبي: سُمِّيَتْ برجل من بني دودان بن أسد، يقال له: ثعلبة، أدركه النوم بها، فسمع خرير الماء بها في نومه فانتبه، وقال: أقسم بالله إنه لموضع ماء، فاستنبطه، وابتناها.

الجُحْفَة^(٢٠): ذكر ابن الكلبي أن العماليق أخرجوا بني عَبيِل، وهم إخوة عاد من يثرب، فنزلوا الجُحْفَة، وكان اسمها: مهية، فجاءهم سيل فاجتحتفهم، فسُمِّيَتْ الجُحْفَة.

ومن أعمال المدينة:

شَرَّاف^(٢١).

وواقِصَة^(٢٢).

وزُبالة^(٢٣): سُمِّيَتْ باسم مبتنيها. وقال أهل اللغة: سُمِّيَتْ زُبالة لِزُبْلِها الماء، أي لضبطها الماء وأخذها منه. يقال: إن فلانًا لشديد الزَّبَلِ للقَرَبِ والزَّمَلِ، إذا احتملها.

وقال ابن الكلبي: سُمِّيَتْ باسم /١٢٠ب/ زُبالة بنت مسعود، وهي امرأة من العماليق نزلتها، فسُمِّيَتْ بها.

ومن أعمال مكة وقراها:

الطَّائِف^(٢٤): وكان اسمها في القَدَم (وَجَّ)، سُمِّيت بـ(وَجَّ بن عبد الحي)، من العمالقة، ثم سكنتها ثقيف فبنوا عليها حائطًا مُطِيفًا بها، فسَمَّوه الطائِف، وسَمَّوا المدينة به.

تَبَالَة^(٢٥): وهي التي يُضْرَبُ المثل بخصبها. وذكرها ليبد^(٢٦) في شعره، فقال: والضيِّفُ والجارُ الجَنِيبُ كَأَنَّمَا هَبْطَا تَبَالَة مُخَصَّبًا أَهْضَامُهَا وقيل^(٢٧): (أَهْوَنُ من تبالة على الحَجَّاج)، لأنها أول عمل وَلِيه، فسار إليها، فلَمَّا قرب منها سأل عن مقدار ما بقي من الطريق، فقيل له: تسترها عنك هذه الراية، فقال: لا حاجة في مدينة تسترها مثل هذه الراية، وولَّى راجعًا، فقيل: (أَهْوَنُ من تَبَالَة على الحَجَّاج).

سُمِّيت بتبالة بن خباب^(٢٨) بن مَكْنَف، من بني عمليق. وزعم ابن الكلبي أَنَّ تَبَالَة اسم امرأة، وهي بنت مدين بن إبراهيم عليه السلام. ولو تكَلَّف مُتَكَلَّف تخريج معاني هذه الأسماء من اللغة لساغ له أن يقول: تبالة من التَّبل، وهو الحَقْد، من قولهم: في قلبه عليه حَقْد وتبل^(٢٩).

وكذلك أيضًا تقول في (يثرب): إنه (يَفْعَل)، من قولهم: لا تثريب عليك بهذا، أي: لا تعيير عليك ولا عيب. قال الله وَعَلَّك: «لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ» (يوسف، ٩٢). قال أهل اللغة والمفسِّرون^(٣٠): معناه: لا تعيير لكم بما صنعتم.

وقيل: أصل التثريب الإفساد، يقال: ثَرَّب علينا فلان، أي: أفسد. وفي الحديث^(٣١): (إذا زنت أمةً أحدكم فليحدّها ولا يُثَرَّب)، أي: لا يُعَيِّرْها بالزنا.

/١٢١/ دُومَة الجندل^(٣٢):

سُمِّيت بـ(دومان بن إسماعيل بن إبراهيم).

صنعاء^(٣٣): كان اسمها في القديم: أزال^(٣٤). قال ذلك الكلبي، والشرقي،
وعبد المنعم^(٣٥). فلما وافتها الحبشة، قالوا: نعم، نعم، أي: انتظر، فسُمِّيَ
الجل: نعم. فلما نظروا إلى مدينتها رأوها حصينة مبنية بالحجارة، قالوا:
صَنَعَة، وتفسيرها: هذه حصينة، فسُمِّيَت صنعاء لذلك.

نَجْران^(٣٦): سُمِّيَت بـ(نجران بن زيد بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
قحطان). روى ذلك الزيادي^(٣٧) عن الشرقي.

عَكْ^(٣٨): سُمِّيَت بعكّ حين نزلوها، واشتقاقها في اللغة^(٣٩): جائز أن
يكون من العكّ، وهو شدة الحر، يقال: يوم عكّ، إذا كان شديد الحر.
ويوم عكيك أكيك^(٤٠) كذلك. والعكّة: فورة الحر وشدته.

ويقال: العكّة، بالضم. ولغة أخرى: أكّة، تُبَدَلُ الهمزة من العين.
والعكّة: رملة حَمِيَتْ عليها الشمس.

والعكوك: القصير المُلَزَّزُ المقتدر الخلق. ذكر ذلك الخليل^(٤١).

وقال أبو عبيد^(٤٢): السمين. ومثله: البَلَنَدَح.

وقال النَّضْرُ بن شُمَيْل^(٤٣): العكوك القصير الغليظ السمين، وليس
بالقصير جداً.

وقال غيره: العكوك المختال في مشيه.

وقال الفراء^(٤٤): العكوك السمين. وقال الفراء^(٤٥): يُقال: عكّ الرجلُ
إِبْلَهَ عَكًّا، إذا حبسها، فهي معكوكة. ويقال: عككته أعكّه عَكًّا، إذا
رددته.

وقال الأصمعي^(٤٦): يُقال: عكّه بشرٌ يعكّه عَكًّا، أي: كرّره عليه.

وقال أبو زيد^(٤٧): عَكَتُ الرجلَ [أَعْكُهُ] عَكًا، / ١٢١ ب/ إذا حَدَّثَكَ حديثًا فاستَعَدَّتْهُ مرتين أو ثلاثًا. يقال: لا تُعْكِنِي الحديث، أي: لا تسألني إعادته عليك.

وقال ابن الأعرابي^(٤٨): عَكَ فلان الشيءَ، إذا فسرَّه، وقال: سألتُ القناني^(٤٩) عن شيء فقال: سوف أَعْكُهُ^(٥٠) لك، أي: أفسرُّه. وقال غيره: يقال: عَكَ فلانٌ فلانًا عَكًا، إذا ألَحَّ عليه في السؤال. والعَكُ أيضًا: دَقُّ الشيء^(٥١).

حَضْرَمَوْتُ^(٥٢): سُمِّيَتْ بـ(حاضر ميّت)، وهو أول مَنْ نزلها. عَدَنَ أَبِينُ^(٥٣): سُمِّيَتْ بـ(عَدَن بن سنان بن إبراهيم)، وكان أول مَنْ نزلها. واشتقاقه في اللغة من قولهم: عَدَن الرجلُ بالمكان، إذا أقام به. وروى عبد المنعم، عن وهب^(٥٤) أنه قال: عَبَرَتِ الحبشةُ في سفنهم إلى عَدَن، وخرجوا منها، وقالوا: عدونا^(٥٥)، فسُمِّيَتْ عَدَن بذلك، وتفسيره: خرجنا.

عُمان^(٥٦): سُمِّيَتْ بـ(عُمان بن إبراهيم بن يقشان). الحيرة^(٥٧): كان أول من نزلها مالك بن زهير بن عمرو بن فُهْم بن تميم الله بن أسد بن وبرة بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة؛ فلما نزلها جعلها حيرًا وأقطعها قومه، فسُمِّيَتْ الحيرة بذلك. واسط^(٥٨): قال ابن الكلبي: كان بالقرب منه موضع يُسمَّى: واسط القصب، وهي التي بناها الحجاج أولاً قبل أن يبني واسط هذه التي تُدعى اليوم، ثم بنى هذه فسمّاها واسط بها.

وقيل: /١٢٢/ بل سُمِّيَتْ واسط لتوسطها المصْرَيْن: البصرة والكوفة؛ لأنَّ منها إلى كل واحدة منهما خمسين فرسخًا، وهو الذي يختاره أهل اللغة.

ويذهب النحويون إلى أنَّ الوجه صَرَف واسط؛ لأنه أُريد به المكان ولم يذهب به إلى البلدة والبُقعة. قالوا: والدليل على ذلك قولهم: (واسط)، بالتذكير، ولو ذُهِبَ به إلى التأنيث لقيل: (واسطة)^(٥٩).

قالوا: وترك صَرَفَه جائز إذا وُهِبَ به إلى البقعة والمدينة. وأنشد سيويه^(٦٠) في ترك صَرَفِها:

منهنَّ أَيَّامٌ صِدْقٍ قد عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامٌ واسطَ والأَيَّامُ من هَجَرَا
دِمَشْقُ^(٦١): قال أهل اللغة^(٦٢): اشتقاق دمشق من قولهم: ناقةٌ دِمَشْقُ اللحم، إذا كانت خفيفة اللحم، والدِّمَشْقَةُ: الحِفَّة.

وقال أهل الأثر: سُمِّيَتْ دِمَشْقُ باسم صاحبها الذي بناها، وهو دِمَشْقُ بن قاني بن مالك بن أرفخشذ بن سام بن نوح. هذا مذهب الشرقي.

الْبَلْقَاءُ^(٦٣): اشتقاقها في العربية من الْبَلَق، وهو سواد وبياض مختلطان؛ ولذلك قيل: أَبْلَقَ وَبَلَقَاء. وَالْبَلَقُ أَيضًا: الْفُسْطَاطُ^(٦٤).

وذكر أهل الأثر^(٦٥): إنَّما سُمِّيَتْ بـ(بلقاء [بن] سويدة)، من بني غِسل بن لوط.

فِلَسْطِينَ^(٦٦): سُمِّيَتْ بـ(فلسطين بن كلثوم) من ولد فلان بن نوح.

/١٢٢ب/ الرَّمْلَةُ^(٦٧):

قالوا: سَمَّيَها العربُ لَمَّا نظرتُ إليها: الرَّمْلَةُ، لأنَّ الغالب عليها الرَّمْلُ.

طَبْرِيَّة^(٦٨): قالوا: بناها (طَبَارَى)، ملكٌ من ملوك الروم فسُمِّيَتْ به.

صَيِّدَاء^(٦٩): سُمِّيَتْ بـ(صيدون بن صدقاء بن كنعان بن حام بن نوح).
واشتقاقها من الصَّيْد، يُقال: رجل أَصَيْدُ وامرأة صَيِّدَاء، وهو مَيْلُ العُنُق من
داء، وربما فعل ذلك الرجل كِبَرًا.

أَرِيحَا^(٧٠): سُمِّيَتْ بـ(أريحا بن مالك بن أَرْفَخْشَدَ بن سام بن نوح).
الطُّور^(٧١): سُمِّيَ بـ(طور بن إسماعيل بن إبراهيم)، وكان صاحبها فُنُسِبَتْ
إليه. واسم الجبل سيناء، سُمِّيَ: طور سيناء.

حَلَب^(٧٢): سُمِّيَتْ بـ(حَلَب بن المَهْر)، من ولدِ جان بن مكنف، من
العمالقة.

مَدْيَن^(٧٣): سُمِّيَتْ بـ(مدين [بن] إبراهيم).
الْفُسْطَاط^(٧٤): سُمِّيَتْ بفسطاط عمرو بن العاص؛ وذلك أنه ضُرِبَ بالمكان
فسطاط، فُبْنِيَتْ المدينة عليه، وَنُسِبَتْ إليه.
الإِسْكَندَرِيَّة^(٧٥): سُمِّيَتْ بـ(الإسكندر الفيلسوف الرومي)، وهو الذي
بناها.

إِفْرِيْقِيَّة^(٧٦): سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّ (إفريقس بن أبرهة) غزاها وافتتحها،
فَسُمِّيَتْ به.

سُورَاء^(٧٧): سُمِّيَتْ بـ(سوراء بنت أَرْدُوَان) الذي قتله كسرى بن أردشير،
وهي بَنَتْهَا.

التَّسْتَر^(٧٨): سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّ رجلاً من بني عِجْلٍ افتتحها يُقال له:
(التَّسْتَر بن نون)، فَسُمِّيَتْ به.

هَجَر^(٧٩): سُمِّيَتْ بـ(هَجَر بنت المكنف)، / ٢٣١ هـ / وهي بَنَتْهَا.

الصِّين^(٨٠): سُمِّيَتْ بـ(صين بن بغبر بن كماد).

الرُّوم^(٨١): سُمِّيَتْ بِـ(روم بن لَنْطَى بن يونان بن يافث بن نوح).

الصَّقَالِبَةُ^(٨٢): سُمُّوا بِاسْمِ أَبِيهِمْ صَقْلَب.

أَفْرَنْجَةَ^(٨٣): سُمِّيَتْ بِاسْمِ أَبِيهِمْ أَفَرَنْجَش.

وادي السَّبَاع^(٨٤): قال أهل العلم: وادي السَّبَاع في عِدَّةِ نَوَاحٍ، وهو يُنسَبُ إلى ما أذكره لك عنهم. قالوا: إِنَّ (أسماء بنت دُرَيْم بن القَيْن) كان يقال لها: أُمُّ الْأَسْبُعِ، وولدها بنو وَبَرَّةٍ يقال لهم: السَّبَاع، وأسماءهم: كلب، والأسد، والذئب، والفهد، والدب، والثعلب، وسرحان، وترّك، وخثعم، والقِرْزُر^(٨٥)، وعَنْزَةَ، وهرّ، وضبع، والسَّمْع، ودَيْسَم^(٨٦)، وغمس، وعِفْر، وسِيد^(٨٧)، والدُّلْدُل، والظَّرَبَان^(٨٨)، ووَعَوَع.

فهؤلاء بنو وَبَرَّةٍ من أسماء.

فأما التَّرْك^(٨٩) فهو الحريش الذي له قرن واحد، يحمل الفيل على قرنه. وخثعم: هو الضَّبْع، والقِرْزُر. والتَّمْس: دُوَيَّةٌ فوق ابن عرس، سيع يأكل اللحم، وهو ملمّع بياض وسواد. والعَنْزَةُ: دَابَّةٌ طويلة الخَطْمُ تُعَدُّ من رؤوس السَّبَاع، تأتي الناقة فتدخلُ خَطْمَهَا في حياها فتأكل ما في بطنها، وتأتي البعير فتتمتلخ عينه^(٩٠). والعِفْر: جنس من البير. والوعوع: ابن آوى إذا كان ضَخْمًا. وكانت تنزل هذا الوادي، فسُمِّيَ وادي السَّبَاع بها وبأولادها، وهو من أعمال الكوفة.

القَادِسِيَّة^(٩١): قال ابن الكلبي: سُمِّيَتْ بِـ(قادس)، وهو رجل من هِراة، قَدِمَ ١٢٣/ب/ على كسرى فأنزله موضع القادسية، وهي من أعمال الكوفة في البرّ، وقال: والله لا يرى قادم هِراة أبداً، وكان معه أربعة ألف فارس، فسُمِّيَتْ القَادِسِيَّةُ به.

كَسَكْر^(٩٢): هي من أعمال واسط. قالوا: تفسيرها بلغة هراة: أرض الشعير.
 الخُرَيْبَة^(٩٣): هي من أعمال البصرة، سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنَّ المرزبان كان ابني بها
 قصرًا خُرَّب بعده فابتناه المسلمون بعد ذلك وسمَّوها: الخُرَيْبَة.
 الموصل^(٩٤): قالوا: سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنها وصلت بين الفرات ودجلة.
 الجزيرة^(٩٥): قالوا: سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنها بين الفرات ودجلة، مثل الجزيرة من
 جزائر البحر.

سُرَّ مَنْ رَأَى^(٩٦): قالوا: اسمها في القديم (ساميرا)، سُمِّيَتْ بـ(سامير بن
 نوح)، وكان ينزلها، وكان نوح أقطعها إياها، فسمَّاهَا المعتصم: سُرَّ مَنْ
 رَأَى.

الأنبار^(٩٧): هي حدّ بابل، سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنه كان يُجمع بها أنابيب الحنطة
 والشعير والقَتّ والتّين، وكانت الأكاسرة ترزق أصحابها منها، وكان يقال
 لها: الأهرء، فلمّا دخلتها العرب أعربتْها فقالت: أنبار.

والأنبار أيضًا في اللغة: جمع نَبْر، وهي دُوَيْبَة تلسع فيحبط موضع لسعتها،
 أي: يَرِمُ. حكى ذلك ابن السكّيت^(٩٨)، وأنشد لراجز^(٩٩) يصف إبلاً
 [سَمِتَ وحملتِ الشحوم]:

كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَإِقَارٍ
 دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأُنْبَارِ

ويقال: نَبَرْتُ الحرفَ نَبْرًا، أي: همزته.

/١٢٤ أ/ الرُّهَاء^(١٠٠): وهي من أعمال الجزيرة، وسُمِّيَتْ باسم الذي بناها،
 وهو (الرُّهَاء بن البَلَنْدَى بن مالك بن دُعْر).

ويقال: إنَّ (ماني الزنديق) من ولد الرُّهاء بن البَلندي.

حَرَآن^(١٠١): سُمِّيَتْ بـ(هاران بن تارح) أخي إبراهيم الخليل، صلوات الله عليه، وهو أبو (لوط) النبي عليه السلام.

سَنَجَان^(١٠٢): سُمِّيَتْ بـ(سَنَجَان بن البَلندي).

فارس^(١٠٣): قالوا: سُمِّيَتْ بـ (فارس بن عيلم بن سام بن نوح)، وهو أول من نزل بها وبنائها.

السُّنْد والهند^(١٠٤): قالوا: كانا أخوين من ولد (يوقير بن يقطن بن حام بن نوح).

خُرَّاسان^(١٠٥): خُرَّاسم: الشمس، بالفارسية، كأنه قبل مطلع الشمس.

أَصْبَهَان^(١٠٦): قالوا: الْأَصْبُ: الراية^(١٠٧)، بالفارسية، وهان: الفُرسان، فكانه قيل: بلاد الفُرسان. ولم يكن يحمل لواء الملك إلا أهل أصبهان.

وقال بعضهم: بل سُمِّيَتْ بـ(أصبهان بن نوح)، وهو الذي بناها.

هَمْدَان^(١٠٨): سُمِّيَتْ بـ(همذان بن قُلُوج).

نُهاوند^(١٠٩): سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنهم وجدوها مبنية. يقال: إنها من بناء نوح.

قَرْمِيسِينَ^(١١٠): قالوا: برْدٌ شديدٌ، وماءٌ شديدٌ.

شاهان^(١١١): عندهم أسماء السادة، فكأنهم هم الذين سَوَّدوهم.

ماه دينار^(١١٢).

الدِّيَنُور^(١١٣): سُمِّيَتْ بصاحبها. وقد قيل: إنما سُمِّيَتْ لعمرائها.

وسائر ما لم نذكره من أسماء مدن الجبال، وفارس، وخراسان، إنما هي أو

أكثرها ١٢٤ ب/ مُسمّاة بأسماء بُنائها، أو المتغلّبين عليها، أو النازلين بها.

وفي هذا كفاية ها هنا، ودليل على ما يرد منه، إن شاء الله.

رجعنا إلى الحكاية عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري.

الهوامش:

* بغداد، العراق.

(١) ينظر عن سيرته ومؤلفاته: الزجّاجي، حياته وآثاره، د. مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٢) ينظر عنه: ابن الأنباري، سيرته ومؤلفاته، د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

(٣) المفضل بن سلمة بن عاصم، ت نحو ٣٠٠هـ.

(٤) هذا وهم من الزجّاجي، فوالده سلمة بن عاصم هو صاحب الفراء.

(٥) ذكره أبو بكر في الزاهر في معاني كلمات الناس، ابن الأنباري، تح. د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م، ١١٨/٢.

(٦) ابن أحمد الفراهيدي، ت ١٧٥هـ، (طبقات النحويين واللغويين، أبوبكر الزبيدي،

تح. أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٧٣م، ٤٧؛ ونور القبس من

المقتبس، الحافظ اليعموري، تح. زهنايم، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٤م،

٥٦). وقوله في العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تح. د. مهدي المخزومي، ود.

إبراهيم السامرائي، منشورات وزارة الثقافة في العراق، ١٩٨٠-١٩٨٥م، ١٥٣/١.

(٧) أي: تابعاً. يقال: عاديته، إذا تابعته.

(٨) ذكرها أبو بكر في الزاهر ٤٢٢/٢-٤٢٤. وينظر: تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي،

مطبعة السعادة بمصر، ١٩٣١م، ١/٥٨-٦٢.

(٩) أي: أبوبكر.

(١٠) إبراهيم بن السري، ت ٣١١هـ (طبقات النحويين واللغويين ١١١، ونور القبس

٣٤٢).

(١١) علي بن حمزة، ت ١٨٩هـ (مراتب النحويين، أبو الطيّب اللغوي، تح. أبي الفضل،

مصر (د.ت)، ٧٤، وإنباه الرواة على أنباه النحاة، علي بن يونس القفطي، تح. أبي

الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٥-١٩٧٣م، ٢/٢٥٦).

- (١٢) معجم البلدان، ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م، ٤٤٧/٥؛ وآثار البلاد وأخبار العباد، زكريا بن محمد القزويني، دار صادر، بيروت، (د.ت)، ٦٥؛ والروض المعطار في خبر الأقطار، محمد عبد المنعم الحميري، تح. د. إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤م، ٦١٩.
- (١٣) هشام بن محمد، ت ٢٠٦هـ (الفهرست، محمد بن إسحاق بن النديم، تح. رضا تجدد، طهران، ١٩٧١م، ١٠٨؛ ووفيات الأعيان، شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان، تح. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، (د.ت)، ٨٢/٦).
- (١٤) الوليد بن الحسين، ت نحو ١٥٥هـ (تاريخ بغداد ٢٧٨/٩؛ ونزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري، تح. أبي الفضل إبراهيم، مطبعة المدني، بمصر، (د.ت)، ٣٤).
- (١٥) معجم البلدان ٤٣٠/٥؛ وآثار البلاد ١٠٧.
- (١٦) معجم البلدان ٤٠٩/٢.
- (١٧) نفس المصدر ٢٣٨/٤.
- (١٨) نفسه ٢٨٢/٤.
- (١٩) نفسه ٧٨/٢.
- (٢٠) نفسه ١١١/٢.
- (٢١) نفسه ٣٣١/٣.
- (٢٢) نفسه ٣٥٣/٥.
- (٢٣) نفسه ١٢٩/٣.
- (٢٤) معجم البلدان ٨/٤؛ وآثار البلاد ٩٧.
- (٢٥) معجم ما استعجم، عبد الله بن عبد العزيز البكري، تح. مصطفى السقا، القاهرة، ١٩٤٥-١٩٥١م، ٣٠١/١؛ معجم البلدان ٩/٢-١٠.
- (٢٦) ديوانه ٣١٨، والجنيب: الغريب. والأهضام: جمع هضم، وهي بطون الأودية ذات النخيل والفواكه.

(٢٧) **جهرة الأمثال**، الحسن بن أحمد أبوهلال العسكري، تح. أبي الفضل إبراهيم وعبدالمجيد قطامش، مصر، ١٩٦٤م، ٣٧٣/٢؛ **مجمع الأمثال**، أحمد بن محمد الميداني، تح. د. جان عبد الله توما، دار صادر، بيروت، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م، ٥٨٨/٣. **الحجاج بن يوسف الثقفي** ت ٩٥هـ (وفيات الأعيان ٢٩/٢-٥٤؛ **وسير أعلام النبلاء**، الذهبي، تح. جماعة من المحققين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٣٤٣/٤).

(٢٨) **معجم ما استعجم**: جناب.

(٢٩) **اللسان**، محمد بن مكرم بن منظور، بيروت، ١٩٦٨م، (تبل)؛ **وتاج العروس**، محمد مرتضى الزبيدي، طبعة الكويت، (تبل).

(٣٠) **ينظر: زاد المسير في علم التفسير**، عبدالرحمن بن علي بن الجوزي، دمشق، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م، ٢٨٤-٢٨٣/٤.

(٣١) **صحيح البخاري**، محمد بن إسماعيل البخاري، درا مطابع الشعب، مصر، (د.ت) ٩٣/٣؛ **وصحيح مسلم**، مسلم بن الحجاج، تح. محمد فؤاد عبد الباقي، البابي الحلبي، مصر، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م، ١٣٢٨/٣.

(٣٢) **المسالك والممالك**، عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه، تح. دي غويه، ليدن، ١٨٨٩م، ١٢٩؛ **ومعجم ما استعجم** ٤٨٧/٢.

(٣٣) **معجم ما استعجم** ٨٤٣/٣؛ **ومعجم البلدان** ٤٢٥/٢-٤٣١.

(٣٤) **في الأصل: أوال**، وهو تحريف.

(٣٥) **ابن إدريس بن سنان**، ت ٢٢٨هـ (الفهرست ١٠٦).

(٣٦) **معجم ما استعجم** ١٢٩٨/٤؛ **ومعجم البلدان** ٢٦٦/٥.

(٣٧) **إبراهيم بن سفيان**، ت ٢٤٩هـ (أخبار النحويين البصريين، أبو سعيد الحسن بن عبدالله السيراقي، تح. د. إبراهيم البناء، القاهرة، ١٩٨٥م، ١٠٥؛ **وإنباه الرواة** ٢٤١/٣).

(٣٨) **معجم ما استعجم** ٩٦٢/٣؛ **ومعجم البلدان** ١٤٣/٤.

(٣٩) **ينظر: اللسان والتاج (عكك)**.

(٤٠) الإبدال والمعاقبة والنظائر، عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تح. عزالدين التنوخي، دمشق، ١٩٦٢م، ٣٤؛ والأتباع، عبد الواحد بن علي أبو الطيب اللغوي، تح. عزالدين التنوخي، دمشق، ١٩٦١م، ٨.

(٤١) العين ٦٦/١.

(٤٢) القاسم بن سلام، ت ٢٢٤هـ (إنباه الرواة ١٢/٣؛ وتذكرة الحفاظ، شمس الدين بن محمد الذهبي، حيدرآباد الدكن، ١٣٧٤هـ، ٢١٧/١).

(٤٣) من أصحاب الخليل، ت ٢٠٤هـ (نور القبس ٩٩، ووفيات الأعيان ٣٩٧/٥).

(٤٤) يحيى بن زياد، ت ٢٠٧هـ (طبقات النحويين واللغويين ١٣١؛ وإنباه الرواة ١/٤).

(٤٥) معجم البلدان ١٤٣/٤.

(٤٦) عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦هـ (مراتب النحويين ٤٦، وإنباه الرواة ١٩٧/٢).

(٤٧) سعيد بن أوس الأنصاري، ت ٢١٥هـ (مراتب النحويين ٤٢؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٦٥). وقوله في النوادر في اللغة، أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري، تح.

محمد عبد القادر أحمد، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ٥٧، والزيادة منه.

(٤٨) محمد بن زياد، ت ٢٣١هـ (الفهرست ٧٦، وإنباه الرواة ١٢٨/٣).

(٤٩) الأعرابي، أستاذ الفراء (معجم البلدان ٤٠١/٤). وقولهما في معجم البلدان ١٤٢/٤، نقلاً عن الزجاجي.

(٥٠) من معجم البلدان، وفي الأصل، أعلّ.

(٥١) ينظر: اللسان والتاج (عكك).

(٥٢) معجم البلدان ٢٦٩-٢٧١.

(٥٣) آثار البلاد ١٠١؛ وصبح الأعشى، أحمد بن علي القلقشندي، مصورة عن المطبعة الأميرية، ١٠/٥.

(٥٤) معجم البلدان ٨٩/٤. ووهب بن مُنبّه، ت نحو ١١٦هـ (تهذيب التهذيب، أحمد بن

علي بن حجر العسقلاني، باعتناء إبراهيم الزبيق وعادل مرشد، بيروت،

١٤١٦هـ/١٩٩٦م، ٣٣٢/٤).

(٥٥) من معجم البلدان نقلاً عن الزجاجي. وفي الأصل: عدونه.

- (٥٦) معجم ما استعجم ٩٧٠/٣؛ ومعجم البلدان ١٥٠/٤. وفي الأصل: بغشان، وما أثبتناه من الطبقات الكبرى ٤٧/١.
- (٥٧) معجم ما استعجم ٤٧٨/٢، ومعجم البلدان ٣٢٨-٣٣١.
- (٥٨) معجم ما استعجم ١٣٦٣/٤، ومعجم البلدان ٣٤٧/٥.
- (٥٩) وهو قول سيبويه في الكتاب، عمرو بن عثمان سيبويه، بولاق، ١٣١٦-١٣١٧هـ، ٢٣/٢؛ وينظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد، تح. محمد عبد الخالق عزيمة، القاهرة، (د.ت) ٣/٣٥٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف، تح. هدى محمود قراعة، القاهرة، ١٩٦٧م، ٥٣؛ وارتشاف الضرب من لسان العرب، أنثر الدين محمد بن يوسف أبو حيّان الأندلسي، تح. د. رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ٨٨٥/٢.
- (٦٠) الكتاب ٢٣/٢. والبيت للفرزدق في ديوانه ٢٩١/١، ورواية البيت فيهما: أيام فارس.
- (٦١) معجم ما استعجم ٥٥٦/٢؛ ومعجم البلدان ٤٦٣/٢.
- (٦٢) العين ٥/٢٤٤؛ والزاهر ١٢٢/٢.
- (٦٣) الروض المعطار ٩٦-٩٧؛ وصبح الأعشى ١٠٦/٤.
- (٦٤) العين ١٧٢/٥-١٧٣.
- (٦٥) معجم البلدان ٤٨٩/١، والزيادة منه. وفي الروض المعطار: من بني عجيل.
- (٦٦) معجم البلدان ٤/٢٧٤؛ والروض المعطار ٤٤١. وفي الأصل: بفلساني.
- (٦٧) معجم البلدان ٦٩/٣، والروض المعطار ٢٦٨.
- (٦٨) معجم ما استعجم ٨٨٧/٣؛ ومعجم البلدان ١٧/٤-٢٠.
- (٦٩) معجم البلدان ٣/٤٣٧-٤٣٨؛ والروض المعطار ٣٧٣.
- (٧٠) معجم ما استعجم ١/١٤٣. وهي (أريحا)، بالقصر في معجم البلدان ١/١٦٤؛ وآثار البلاد ١٤٢؛ والروض المعطار ٢٥.
- (٧١) معجم ما استعجم ٨٩٧/٣؛ ومعجم البلدان ٤/٤٧.
- (٧٢) معجم البلدان ٢/٢٨٢؛ والروض المعطار ١٩٦.

- (٧٣) معجم البلدان ٧٧/٥؛ والروض المعطار ٥٢٥.
- (٧٤) معجم البلدان ٢٦١/٤؛ وآثار البلاد ٢٣٦.
- (٧٥) معجم البلدان ١٨٢/١؛ وآثار البلاد ١٤٣.
- (٧٦) معجم ما استعجم ١٧٦/١؛ ومعجم البلدان ٢٢٨/١.
- (٧٧) معجم البلدان ٢٧٨/٣.
- (٧٨) معجم ما استعجم ٣١٢/١؛ ومعجم البلدان ٢٩/٢.
- (٧٩) معجم البلدان ٣٩٣/٥؛ والروض المعطار ٥٩٢.
- (٨٠) معجم البلدان ٤٤٠/٣؛ وآثار البلاد ٥٣. وفي الأصل: بن كلمة، تحريف.
- (٨١) معجم البلدان ٩٧/٣، وآثار البلاد ٥٣٠. وفي الأصل: لنطن.
- (٨٢) معجم البلدان ٤١٦/٣ (صقلب)؛ وآثار البلاد ٦١٤.
- (٨٣) معجم البلدان ٢٢٨/١؛ وآثار البلاد ٥٧٦. وفي الأصل: أيهم أفرنجي.
- (٨٤) معجم ما استعجم ٧١٥/٣؛ ومعجم البلدان ٣٤٣/٥.
- (٨٥) ولد الذئب.
- (٨٦) حياة الحيوان، محمد بن موسى الدميري، البابي الحلبي، بمصر، (د.ت) ٢١٠/٢. وفي معجم البلدان: الفرز، بالفاء.
- (٨٧) من معجم البلدان، وفي الأصل: سيلع. والسيد: الأسد والذئب.
- (٨٨) الدلدل: القنفذ، والظربان: دُوَيْبَّة كاهرة منتنة.
- (٨٩) معجم البلدان: بَرَك، في الموضعين. ولم أقف عليها في المعجمات.
- (٩٠) أي: تنتزع عينه.
- (٩١) معجم ما استعجم ١٤٢/٣؛ ومعجم البلدان ٢٩١/٤.
- (٩٢) معجم البلدان ٤٦١/٤؛ وآثار البلاد ٤٤٦.
- (٩٣) معجم ما استعجم ٤٩٥/٢؛ ومعجم البلدان ٣٦٣/٢.
- (٩٤) معجم البلدان ٢٢٣/٥؛ والروض المعطار ٥٦٣. وفي الأصل: الفرة.
- (٩٥) معجم البلدان ١٣٤/٢. وفي الأصل: من حازر البحر.
- (٩٦) معجم البلدان ١٧٣/٣-١٧٨؛ وآثار البلاد ٣٨٥.

- (٩٧) معجم ما استعجم ١/١٩٧؛ ومعجم البلدان ١/٢٥٧: وفيه قول الزجاجي.
- (٩٨) يعقوب، ت ٢٤٤٤هـ (طبقات النحويين واللغويين ٢٠٢؛ وإشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تح. د. عبد المجيد دياب، الرياض، ١٩٨٦م، ٣٨٦). وقوله في إصلاح المنطق، يعقوب بن إسحاق بن السكيت، تح. أحمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ١٩٧٠م، ١٦؛ وتهديب إصلاح المنطق، يحيى بن علي التبريزي، تح. فخر الدين قباوة، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٥٥.
- (٩٩) شبيب بن البرصاء في اللسان (ذرب، بدن). والبدن: السمن. وإيقار: من الوقر، وهو الحمل. والعارمات: الشديدات الخبيثات. والزيادة من الإصلاح وتهديبه.
- (١٠٠) معجم ما استعجم ٢/٦٧٨؛ ومعجم البلدان ٣/١٠٦.
- (١٠١) معجم ما استعجم ٢/٤٣٥؛ ومعجم البلدان ٢/٢٣٥.
- (١٠٢) معجم البلدان ٣/٢٦٣.
- (١٠٣) معجم البلدان ٤/٢٢٦؛ وصباح الأعشى ٤/٣٤٣.
- (١٠٤) معجم البلدان ٣/٢٦٧؛ وآثار البلاد ٩٤ و١٢٧ وفيه: توقيف.
- (١٠٥) معجم البلدان ٢/٣٥٠؛ وصباح الأعشى ٤/٣٨٩.
- (١٠٦) وتكسر الهمزة (معجم ما استعجم ١/١٦٣؛ ومعجم البلدان ١/٢٠٦).
- (١٠٧) كذا في الأصل. وفي معجم البلدان: البلد. وينظر: قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل، محمد الأمين بن فضل الله المحبّي، تح. د. عثمان محمود الصيني، الرياض، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، ١/١٩٢.
- (١٠٨) مختصر البلدان، أحمد بن محمد بن الفقيه، تح. دي غويه، ليدن، ١٨٨٥م، ٢١٧؛ ومعجم البلدان ٥/٤١٠.
- (١٠٩) وتكسر النون (مختصر البلدان ٢٥٨؛ ومعجم ما استعجم ٣/١٠٦٧).
- (١١٠) وهو تعريب (كرمان شاهان): معجم البلدان ٤/٣٣٠.
- (١١١) كذا في الأصل، ولعلّ في الكلام سقطاً.
- (١١٢) مختصر البلدان ٢٥٩؛ ومعجم البلدان ٥/٤٩: هي مدينة نأوند.
- (١١٣) معجم البلدان ٢/٥٤٥.

دائرة معارف عن سيرة الثقافة خلال القرن الرابع عشر

مُعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

في

المملكة العربية السعودية

تأليف

علي جواد الطاهر

في أربعة أجزاء

التعليقات والنوادر

عن أبي علي هارون بن زكريا الهجري

في أربعة أجزاء

«الأمّاكن»

تأليف

الإمام الحافظ محمد بن موسى الحازمي (٥٤٨/٥٨٤هـ)

في جزئين

العرب

مجلة تعنى بتاريخ العرب وأدبهم وثرائهم الفكري

مجموعات كاملة منذ صدورها (رجب ١٣٨٦ هـ) حتى نهاية السنة الرابعة والثلاثين في (٣٤) مجلداً مع فهرسها الشاملة في (٣٢٤٧٤) صفحة،

تطلب هذه المطبوعات من إدارة مجلة «العرب»، ص.ب: ١٣٧ الرياض ١١٤١١

معجم الأماكن الواردة في المعلقات العشر

تأليف

سعد بن جنيد

أعد الفهارس

د. علي بن حسين البواب

Juma Al majid Center
for Culture and Heritage



0100000691041

1395046-1

٢

مركز حمد الجاسر للثقافة

إصدارات

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م



مركز جمعيات المأجد للثقافة والتراث

خداً متميزة... وعطاء مستير

الاجابة: